

焦書

焦書自序

僕最疎放不喜與時俯仰惟日與詩史相對每慨讀古人書秋然長歌徹夜不休所撰若名焦書焦者何桐也取焦琴之義僕曾奏記 揭君緝座師亦此意雖然柳柳州云使親見楊

子雲誰肯傳其書況僕孟浪著書遠慚昔人雖自以爲桐又安必後人之琹之耶

崇禎壬午冬日紀許國石青識

焦書目次

閩同安紀許國石青著

卷一十七首

聽雨

洞庭

館

書籍

辨

幽尋

同異

山

焦書目次

卷二 十六首

鳳凰麒麟

祭幾

譙書卷一

至治

唐姚之風先民可得而聞已縹然而秋雲悠然而冷風蕩然而流水流水赴壑石不疑出穴漾焉千里二出之河漾焉故不至於壅閉湫伏若夫循昔也因提也世次遂湫安知其極蜀山有蠶叢與魚鳧爲君混濛氏爲居而谷飲聆其東戶竹林茂鬱則翾翾而棲

之及游神旣靈弇州鴻飛足足歌且舞嗜豈復須剌

剌耳語歎菁華之竭者乎遐思其蔣百物咸淳濟若

無聲閭里村落惟見二三老少抱頸以嬉可謂甚盛

是以渾渾嗚嗚瞵精引度雲師烏紀各有其式昔人

云天氣蔵聖人以防邪正禮天氣動聖人以通道量

能聖人者天之牧也愳恃焉倏倏秩秩爲天地守氣

是氣所磅礴雖四海九州十藪千七百一川以至名

山大野窮崖絕壑荒烱野蔓寒林怪塚飛燐走螢之

屬皆得而治之是故妖鳥猛獸各以治蓱翳飛廉各以治攙搶孛彗各以治夷狄寇攘各以治于是劉土地而井牧其田野辨其斜直凹凸蜥螺爆濕以爲是人所治於天之器也器生道道生理理生數數起于一二執此一二爲天地母斯能發其光以善其法而然後民得其利百年民畏其神百年民用其教又百年楊子曰吾見玄駒之步雉之震雛而知化之不可以已也惟虫能化惟風能虫且所謂聖人者豈必搴

草木扶能蛇鞭逐光景跨天據地哉不過因其理數
濬以人力稍稍疏通之及夫上隣河漢下泱寘浚林
洞蜒蠻鄉風而來而聖人自視皆嗒然以爲天地之
自如是一如其着衣喫飯而非有奇怪非人所意者
也且聖人之治也必有師黃帝學太眞顓頊學綠圖
帝嚳學赤松堯學尹壽舜學務成跗文王學鉸時子
思故其道赫乎若觀日洞乎若炤漆如燀于雪灌灌
不惑若乃三皇之苗裔爰有三王風斯變矣乃有誕

者曰儂笑唐姚也何爲獨自愁苦㗲乎聖人者天之
牧也故不爲身患而憂世不妥贶時無聖人則日月
安繫河山安屬卽任彼蚩蚩者自爲之路葉而行披
草而走至于人跡杳絶四顧寂寥惟見荒榛之莽莽
危哉危哉

問道

齧缺問道于被衣言未卒齧缺睡寐被衣行歌而去之雨人心脈湥湥兮非蠢僕可議蠢僕波波吒吒如趣濤浪與天地爲讐叉厥塚纍纍曾不若岱山釛犮也者我觀二氣連聚緜絡堅乎礐乎潛潛而相嬲無煩也無熱也渥泊同狀清微最上孚之若卵汁中浸生日棲月浴歘然有聲溝暮雷電獨立寘壂擉而卷之不盈一握大地山河塵翳所倚激激荒荒滅而復

起石忽爲土螺蚌上山瀕河雙柳風陵漫漫雖然自今茲以泝而上止有此些子靈妙昧昧加芥嶽入其裏窈窈如冬玄不遠此挾卅擘機測深疏滯幽精胎光密密相綴驅逐諸彭剖以慧刀蒙泉幼木峻茂清漻魂芸魄白冲炤寞呼夜半何聞雨後氷初仰眺天闊蕩蕩雲霞星漢炤地若光明砂利眼纖阿拓徑千里蔽于委羽安知其底降望大壑泬寥崍峙杳杳默默空中獨語似澤泚鷁絶地而游江聲浩蕩瀟瀟是

浮反于山中餐嵐煑石鬼草是餉邯憔是食沸沸丹水飲之不愁蓮藕千歲可雕臥不蟠枝屈幹寒花如霞就中磊歷嘗得所戀閱清洞妙開彼玉版梧鼎而炊仰笠而檠堅骨嵯峨超紅埃兮携琴負劍閒坐菌苔猿啼樹杪鶴放岑頂擊磬湘陰幽鳴可聽噫嘻浮生如敲石火金鋑玉鏤俄栖露草驚霧流波冷冷清清惟聞蟋蟀之嘯歌吾安能徧歷名山而問玄丘爛浩耶石壁蒼宵上有老人持筇往來我將問之

在島中

大地皆島也沙洲窮遠人跡罕到嶔崎軋坳鬱確廻連怪石林立利倖戈鋋潮汐侵之風煙裹之波濤奔驟電逐箭疾砂礫砰磕發其霹靂螭龍悲嘯赤甲顛頗反斷叉牙閃舌披鱗以栖以跳冥冥仄仄百靈秘怪紛挐飈擊深洞湫忽其下不極爰有至人居此島中天機洽妙踔然獨處思羣巒芊綿覽粘天泱漭愛翫三山泝洄于簡潔之流心乃飛揚而浩蕩焉或曰

安期羨門在島中窈窕幽深與鶴皆飛或曰方子春
在島中然跂足頻眺但聞海水嗟嗟山林窅冥之聲
且夫風與日相伴過一島而島無距也無迎也空濛
迷離不甚區區也故嬾雲凝滯[illegible]月懸流春光縹緲
屢遷其景時見沙民漁父黃頭之郎隨波澹淡往來
而搖曳其至於是者如泛六藝游於醉鄉經幾晨夕
興致鬱然何數夫嚼突枯閣攬草木以誑口者乎且
凌波者僄蹈險者鬼夭瓌浮浮何足以擬龍子曰視

生如死視富如貧視人如我視我如人然則所謂至
人者何等也曰渠亦島中人耳島之上多石島之下
多洄渡島之天一半在水星辰如瀛島之側羣魅啼
立胡然伉慨悲歌落落而爲客嘗恬目霽心而望之
則有蠋爲龍者有翠羽爲虬者有珊瑚映水色淡紅
者有倚琵琶清歌者有石林而開花爛然者如此之類
未能悉數且今海嶼中人往往多疎散超忽不拘繩
束豈安期諸子之風流猶存也哉

河棹

又嘗遥望滄滄其中有逸人焉皐陶聲瘖林雍足躄不能追機汜多慮甯越多才不能逸李斯篆刻留侯借箸不能逸飲飛伏劔葘丘入淵不能逸維彼逸人駕玉軼騶蒼虬前青蚪後白灺蜺旌鼉鼓滈湟陸離俯見羣兒渺然一蟻容與乎丹丘裴回乎瑶池其所需則瑞珉之膏丹泉之粟扶桑之椹長河之藻氷桃碧藕青精黄芽紅蘤甜雪風實雲子玉津金液陰羲

翠羽班麟紫磨以及鏤管雕鐘靜瑟羽磬按節清歌紛芳幽緲都非人世以此乘桴輕漾于日光之旁可使波水伏息鷙鶻不礫於空鷗鷺不啼於水遊魚數萬彙皆嬉遊自得若空懸若避世客嗟乎妙哉苟非其人則水虫夜號跌鼈驚恐是德之薄也夫衆生鼎鼎真同露電踹龜殼繫麟角拏龍伐蛟彈烏挾馬以是爲自快而已耳有能茸鱗鈋翮氣服於內使骨節堅强而黃野不患濕已爲世間希有之今況至人之

杪一至於是者耶嗟嗟鬱儀結璘挨過天殺星爛霄
清麗我曚曨寒光滑燃灌蕩不滅綿歷劫灰一堆白
雪鬼羣無數耕田種芝碧樹漼璨若花初舒栖嵛甚
妙恣厥所經弭節徑度翩翩寘寘竚立山阿徘徊思
多朝披一弓夕宿七娀過虞泉以澌滌夫安知吾之
所藏

辟邪

人生于世無異草間蚋惟其不能寘然于浩浩之中是以衆邪洄洄沄沄將媵其朋侶涵我也且攝我雲氣晏僑云予嘗至朱陵扶桑蜃海以瞰塵界其如泥耳是宜入之清波滿浣之浣之者無涓也夫無涓者天下之至妙也故咽沆瀣宿嶔岑騎巖蔭花搴松浮雪匪爲是堅貞蓋有石于其性而不能以其幽潔者同彼汶汶也于是乎與岱華握語與江漢携流提挈

而步其兊淋漓縱橫行將竄三苗于青鳥犄檮杌于邳山霎時間虫虵伏鸞族翔尚安有攪亂荒中者乎若夫眼茫茫思蔗蔗女子浣紗不作溪鄉乃與鬼同穴寘寘怪物雖藏石中而食其外者離然矣抑其始厥有桴者如蔴緣木廻旋不絕聖人知之蛻其所緣使不相連如畫影壁幻想非真聖人知之根其所影倏見滅沒如草既薙猶有綴芳聖人知之剗其綴芳以還其故且夫識浪滔滔蕩入心耳以是語道是舍

颻而踝新波也呂梁之水懸流四十仞有一丈夫涉而出或問子有道乎對曰在忠信當其矐志淸神泊然若山知此意者炎不燋淵不沉而風雨沙石又豈能駭而驚之也且夫天與人以性而不能窒其慾也抱樹枝自等癡羊入裸川自同虫豸間有稍思自脫者竟不知道在何許僕纍滯壁間不可上下欲數升委須稿耳故邪正之分其幾甚微如葶藶與菥也說者曰人智不及草木草能指佞入則昧然靜木當疾

風震地而木不動入則搖然故曰不及草木然吾以
爲邪之去有數端其一絶其塗鏁其門而衆邪不得
入其一爆竹爇草明焚爲炬而衆邪皆辟去逃于戶
外

聽雨

我聞曰陰陽潛釁則雨雨不待族空同之人嘗歎焉故雨之侶曰雲雲之遊煙之步一白浩浩出沒皆際其速也如鬼灑于空林凄凄瀏瀏如鑩中煎熬之聲或曰雨升天上而乃降然則彼膚寸來會者豈自絳河裏遲耶夫綿濛蔽口其山多雨蝡躍則雨雨翔則雨其不雨衆生枯然而川谷渴而蚌螪其雨而燥者濁枯者菀素草貞萋暗泉之鬱於內者亦鑽地而出

共入於蕩蕩之汪則渫馳而已矣且川谷徑復峭激如語而雨亦復砰砰然與山相響答立其傍者夢魂驟冷益不啻坐蘆洲中聆清磬之疎揚也下至倮介之虫莫不咸喜吁異也因思竹裏有扉蘆邊有蒳桑溪岸石逕煙路同坐聽雨聲滴滴丁丁這般情况事後追憶猶歷歷能記之所不及記者雨滴之數耳然緒緒牽情各有不同或聽之而喜或聽之而惹幾縷愁今夫樹靜然而寐風雨攪之樹乃醒醒而啼不

止江花亦濺淚又有若鳥叫猿鳴向青林而流慨者
物旣如此人獨何心彼寄言行雨珊珊惆悵恨不得
與遊者此情亦復何限若乃寒氣方新被池重濕岩
居之子半爐麩炭甖以禦冬惟以雨聲當笙琵差足
自娛耳

洞庭山腹空虛

雲之高妙在空虛中故卷舒自如惟山亦然山空者洞庭也今夫峻水紆盤嶔岑相屬巉巉寘寘雖老魅亦至其半而顛矣然猶有津逮者緣崖捫樹而上見其巖洞黝渋星辰挂焉惟山之腹其腹也洩雲栖煙憺兮忘歸或砰稜而吒或絳雪而霏或松濤而自吟或銀灣而迸落入其洞則見衣者枝者石而骨者青竗坐其腹玄猿淒異鳴其腹樹睨其腹或爲人立或

石又有懸泉溜其間冷冷不絶如聆梵唄林木蕭森

無冬夏其枝枝茂接東枝雲連西枝雲閙其上誰家

者曰有客踆其上與雲羣遊窅然滅跡𨂍芳瞰遠所

戀烟嵐花樹耳而岑岫顛倒繽紛往來薜荔之幐莕

松若亦拱而肅客若乃星明規外雪積罍閙天澹雲

駛漂漂淸絶是夕也妾宓妃妻雒女共泛乎淸凉之

池又杳杳然使魚鳥竦予終始無絶噫佳哉豈元洞

天耶即有浮舟隔洞聞作樂聲搒𤠖徒倚罕能乏其

處也吾想洞外覗髣竹幾條瓜幾區青精紫芝聚雪
盡莖木客能詩者幾個其間穿衣喫飯應不異外人
至如東方小兒隨塵而飄百虫遠之魚鳧在湔山亦
為虛而僊豈但峨嵋玉壘爲城郭者歟

館

胎卵濕化八萬四千種各有館鵲館蒲娥館桑蟯蜩
族甚繁骨節是館蜂蜜館石隙蘆傍簷茸絲館絲中
唐蒙館樹枝葉作休虫館其下蟻館白鳥翼熊館石
岩枯木中螳館垤魚館泥水風雨至則館樹杪介虫
館水背館樹木可洲蝶蝡睫中有無量虫館焉人亦
有館海中小兒館樹中枝又一小兒館窠中不食亦
不語松館峨嵋梅館郁木栢館肇山皇娥館窮桑之

浦務尧長八寸館于淵且天地猶卵耳阿囝涵卵中
旅泊草亭下胡然花飛飄零館一丘也者真人知其
然廼擘草根餐落蘂佃石壁而居其上有田數縢汲
水遐土恁地安穩又時時呼木石爲友白足散髮從
風而行至于石巉如斂杪趾垂在外歷覽奇絶者館
焉若有於莬出睨則赤手而攻之於莵僵於叢[illegible]噬
是豈與淺豎中魚瞰者等耶是以別風淮雨闖闖衝
衝而堅林不移蔚蔚然何至以館有渝山門而去者

乃海崖孤絶多奇人頑甲邪鮮時館其裔茍欲至其
處而無沙棠則海蕩雲駭險魄安栖乎然眞人行遥
與世絶跡故其館也在漭洋之墟而奚爲可測或曰
人身中有玉洞縣玉洞而入雲氣奔走木葉青青有
蒼龍翺翔焉可以爲館但不知天地旣壞之後魚蛟
陸居此人物草樹將館何所其將如萍石浮水上不
耶禪笈云郝來觀世間猶如夢中事且當趣令時賓
嵜而吟無使器中館那虫而自相螫也

書籍

書籍之來久矣龜曆·自開闢以來無或不記後來竹竹相次如霓憶虹沉寘之士從竹間與古人晤語若曾樹陰分手眷眷何者今昔同懷雖側寒斜雨猶撫卷而排徊其爲寄託豈晨夕而已哉若乃淺人空腹自謂智也者散裂風雅悶則口呿側而睨之緗帙挂壁間塵可數寸自以爲緖書必陷於鬼以故束度不覩嘻是何異習餘溜而驚河漢爲怪乎是勿論帶鼓

朏捩頑如土塊卽令稍有癢心與蜉蝣撼樹一般適
足爲古人冥笑耳抑有猜焉傅癖書淫用之則害若
厥飾飾而人是費況彼精精而昧確確而悔以是求
道如笲角馬又如聽蛤鳴掘之無踪得銅鼓而已又
何以雜物算德也君子於此浩然幽以清凝義自析
奇文自賞如判木如析葱笋磨定墳索罿若畏友跋
履山川凝如清光雖至行閙字裹魚餌虫穿又豈老
魅所敢託跡者耶女郎謂李生曰某生于龍宮好楚

詞苟離心而羼于辭句如種虛核不獲其芽羞乃滋甚吳王遊包山見一人名隱居入洞庭竊素書然識者猶以為大文不可舒其紛獵精渺藐者是猶厭腹未孕遠欲渡河而濔帬也或曰昔人學黃石師林閒皆四際光洞無疵無遮後世眂之都如隔壁甚而瞶然朕天與糟檮杌然則古道將遂任其榛塞已乎曰不也夫卷帙之中自有精神歡接往來雖欲絕之烏得而絕之

辨

夫今之紜紜者曷故乎小兒步趾淺而學語始猶喀然久則閙如葉浮若衆故曰言無追如抑亦飛周書曰口生垢口戕口口中銜石則不得語聽則不語寔蚤臨砌或不語然欲使天之下而學聽學砌虫銜石于口勢又不可矣廟有石人其腹書云無少言無少事嗟乎慎之哉多言多事搖其蕩櫛怪魅啾然石潭之側嗟乎慎之餘好喙彼東方生自稱辨晗惠施徧

爲物說所爲甚怪此二子者皆痒心難潛如鼈咳如潦歲蝦蟆擗然而已矣況廼饞舌相吠似虩逐蠅雖族厥剚藤不可記後人必有厭其雜碎請從火者鬼須曰沐者言悖凡今之哆然而赤白毨中者胥沐也不則鷃鴳也不則石林中能言者也不則麻語葛枯魚寄魴者也其恢恑幽怪飈起靡涔雖有達人衆才是腹亦莫能鑠其口枯其脣令艾艾期期焉是以山中人不識有魚如木海上人不識有木如魚日光着

塵吁馬呼水玁玁不止彼此闕然勝則捋髭負則悶悶卽復戰于野如霹靂之㧍怒也傍人見其怪辨洶湧穿雲裂月靡不恐悚徐而察之所說無急者僅足爲憧憧兒弄唱耳且渠雖善辨寧能鳥蘋而魚木乎故談之若瀏風行之若徙山則安能談之若裴濡汭行之若嫁蒼舒何無情談之如坐在席行之如隔千渡神寘寘而其人方且彳亍區內而自以爲適也不亦悲乎但當聖老彌縫之彌縫之而不當以譚予墮

地能言遂疥壁也嗚呼聖者其可復見乎果爾則螺

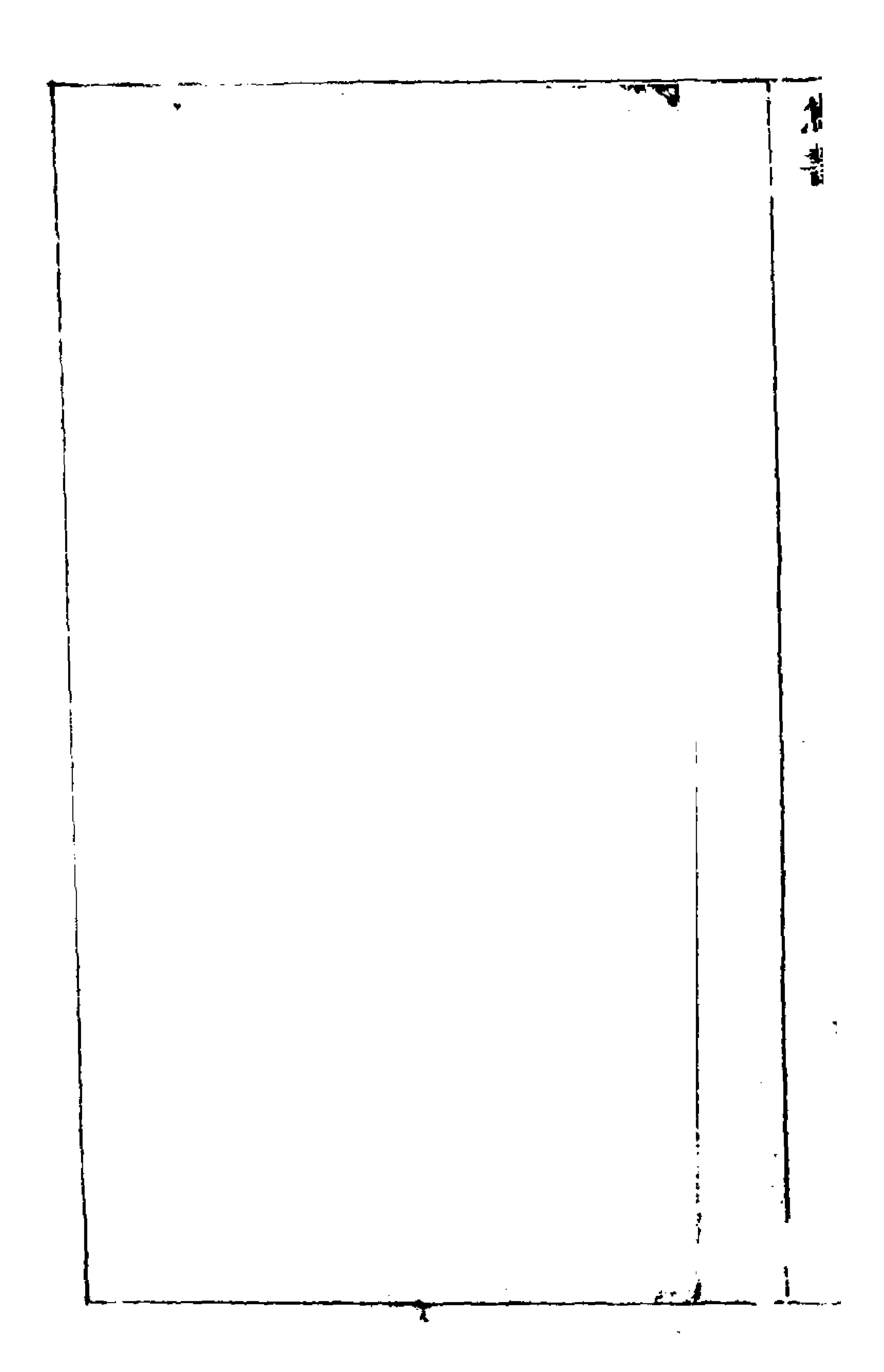
獺焉敢嗔山鴟焉敢呼怪異焉敢嚬

幽尋

說者曰天廼一片石故石破而天逗是耶非耶盼庭柯與碧翁對語隺然妥然陰陽蠢闢爛其流聲恍惚衆妙匪駁匪宾噫嘻道豈夫此哉夫攬衣倚天外高星漢下江滄星有根茇漢有源滄流有源江亦然鮒曰江源于岷從源而流如從核而芽隱蘆殊形故曰德愔愔妙在幽畸人好宾絕媚媚此養養此窈義曰神開我心予其未生未生時則幽矣幽意不斷斷不

絶月兊化水是中所涵一界白噫嘻道豈去此哉當恐氷霜封閉泉石欝枯巖下靜聽彼其穿之日夕不歇也雖然猶懼其陷也陷則患結患結則大道四惘惘乎迷厥腹彼且何能以馳走驛中乎如壞虫也日頻行可以恐耳若夫智者役心于睫忖度鴻蒙所在諜而洩之以搗其巢而李樹下兒亦涕下涕則必救絶跡塞蹊得不陷焉噫嘻人浮此生如塵棲花鼈靈麋竺同歸荒荒寧眛眛而靜乎將趾趾而驚乎瑶姬

蜺西施愁世間何處着情魄予嘗行八萬四千里過神于邱邱集百靈其傍有億萬蝴蝶聞雷語皆閒然而藏是時惟寒江側孟婆戀響不去噫嘻將子之性固如是耶至若似交湘娥竹啼山鬼嵌崖老樹林嬉而自得白石生云天上多至尊奉事甚苦何如與雲同坐石上且臥焉等到花發飲露嚥英液化而骨爾乃肯受所苦至謫守天圖耶往謂漁丈聽曲而來刺船而去其幽韵繚繞至今猶若聞琴音于波上者



同異

古今無不同亦無不異俯瞰大荒物生有形或不寢食風雨是謂或游淸冷出入有光或煑羊脾忽而曙或曙而不夜焰人髮頳頳彼斟湲十溢漏汋百洄同乎異乎巨蟻長尺餘魑倍之同乎異乎蚌之帆魚骨之堂同〻異乎壁之影有輿者有步者同乎異乎且即吾一軀之内蟯蛔蝨虫任其去來無復定處豈可同哉帝王法以紀官太昊以龍石年以火有熊以雲

窮桑以爲前後互異如棼與莧昔者臣頡作字而天
雨粟鬼啾啾天胡然而喜鬼胡然而悲豈天之與鬼
其性固有如是之不同者耶人與物亦然故木石雖
奇不能向人鳥高魚深鷹兎脫驟是以有同而異者
有異而同者有同而同者有異而異者有同名而異
實者有同實而異名者若葱嶺之西源水出焉其後乃
分而爲各派此同而異者也大樹之子百條共母此
異而同者也風穴深三十里雖曲折萬變而必返於

穴此同而同者也厓不問石石不答瓦此異而異者也葵與鵯皆名曰雖此同名而異實者也鴻一耳越以爲鳧楚以爲鳦江蘺一也晉以爲蘄齊以爲蒞此同實而異名者也又有始同而終異者均是樹而少名善哉長名瞿所嗟乎往者吾不及來者吾不聞而世之趾趾而之吳越者日與夜不絕是以渾澆朴散鸞觸皆起鑱磔萬彙是非荒荒狂夫飾容辨論而不合則相捽于大陸如是猶且復以同之說與之譬銘

偃槐斬其火出必不得已故蜩與螮大小異有與跳高下異清濁聲異黔皙色異若獲已齒與壘異然其必同者雖有洮洮之辨亦安所能之使異夫積雪不消而成晶石雖稚上北坂亦石取北坂之石雜雪石中離婁子能辨之歟嘗見岱與江漢爭王而豈問之虫乃欲起而議其是非蹤岱與江漢亦相視而粲矣若乃渠略生於棲中未知有朝夕泉下老蛚問以救栗詑爲荒奇同異軫轉言不可盡嗟甚哉諸虫之難

悟也雖然天地者人之與出羣而處焉者也薛戶之士嫂嫂姝姝日以沭泗之水頮其鬚髭問以大道窈若詐夢也烈其外道誤哉墨子曰百國百春秋是等孔子於諸子也夫古者至人有喙若鳥者非鳥也有貌若衆供者非衆供也今等至人於鳥蒙供可乎於是而有八焉忘其機介其跡寄愁天外獨弦而歌下聽霹靂如嬰兒聲則世羣然而嗤其踈踈而不已復名之曰怪上之以陪乎卿相下之以陪乎村院乞兒

嗟乎同異之際將安所折衷乎闢之接子曰其神凝

使物不疵癘而年穀熟

山

嘗聞樵隱俱在山深林窅窅凉而靚深枝蔓峰壑劃蓊翳日藻巢巳危虎跡亦荒其間有幽人焉愍寂寞恍窅篠欲窮其山及于崖谷險絕靈怪聚焉行者仄徑連紆懸索而度若空游因想生此山時作何胚胎皆窅渺莫能論若夫聽妙香敲石韻坐蟲響之秉歌聲上下與巖中木葉相應於是或脰或注踈引密奏揄以和之怡然自樂時或猿可子而鳥可花倩草本

爲主客木扶胥草扶渠木高聳草遊縱我行其間亦
可以少舒其中磊磊者曰猶未也我將問桃津于漁
父搴杜若于湘娥乃說者曰煙灌鬱寘戾蟲之穴君
其歸來兮嘻采山之人則長在山耳昔人戀妙山與
雲頡頏嘗自栖於巖之巔倚木於樹箬覆其上以爲
居焉譬如喜古器人斷紋埋銅或穿或剝其絕奇者
不遠數千里而求之雖然世人熱路相引不暇入山
當有怪水峭壁玄石異卉長爲鬱堙而不得洩其異

于騷人逸客之踪者豈渡口宜寂寂如是耶夫洞庭有逸卌春山有枝英苟能宜心放懷渺然獨往便可以澆亦蟲而游于若山之波乃人自不肯往何也且夫山亦有盛衰焉盛世山無禿其鬱茂茂芳蒼之樹無沐枝是故一樹焉而羣鳥啖其上行人于于休息其下後人創物日多斷岸抉壑密如鱗劉安所云輿𨅉蹁嶺行數千百里夾以淡林叢竹者今皆爲煙火矣而人之居於是者又非有如騷人逸客能以點綴

山川之光景也不過寔氏柞氏逐肉捽草踋呼往來者耳是以泉石淒怨麟鶴蕭索幽者不幽深者不深傳曰深不絕涓泉稚子浴其淵高不絕丘陵跋伞遊其顛吾代爲山計則莫如巉絕千尋杳杳到天使異巳逐肉捽草者曾不得往來而蹴踏焉然終無以洩其異乎騷人逸客之踪而幽人之愬寂寞怳㝢𡨋者亦何以釋其愁也噫嘻山亦聽之而已矣

荷篠

清溪寒石中有荷篠者踈踈然倚鶴而言曰峋嶁碑猶未斷也汲塚書猶可識也鼎出河雒流光焰人皆有精魄往來況乃森森緑樹𡰪石黯然遊其間者莫不歛衽而相對噫鬼䰟弇玆去人不遠矧其近者乎仲尼晝日諷誦夜親見文周而問之空濛歷落中時聆琴之語且道必有所起古之樂風始于長琴荆敘起于女媧劔術傳于白猿陳音云弩生于弓弓生于

彈彈起于古之孝子其歌曰斷竹續竹飛土逐宍故聖人之於物也貍沈山澤疈辜百物上自玉札丹砂赤箭青芝下至焚鞠沉榛之屬靡不盡其經畫而且上下四旁而索之天圍南北二億三萬三千五百里七十五步東西短減四步渴虹晛日撢持其間君子省其山觀其流泉激激默默有正者懸者穴者汧者以是爲道之所起也若乃靈液所産則有玉饋之酒鮫人之綃舒姑之泉蔵蕤之草七尺之棗三珠之樹

些山之竹剡溪之藤沙棠之實石林之花億千恠異
安知其數雖然自姚姒以後天下漸汩汩多故矣金
者爲兵蒲者爲幹弓刃蹙急民氣忙亂士馬之燐前
後光野草蒼生覩如落葉是豈昔者聖人之過與皆
試倚蒼梧而長吟臨瀟湘而浩歌遥望終古能不悵
然嗟乎海老而水渴山愁而樹枯蟲尸一股而萬螘
以爭時有適然不可得而椁也或曰半石山草服者
不遷或曰東甌王敬鬼壽最多或曰鵠國男女長七

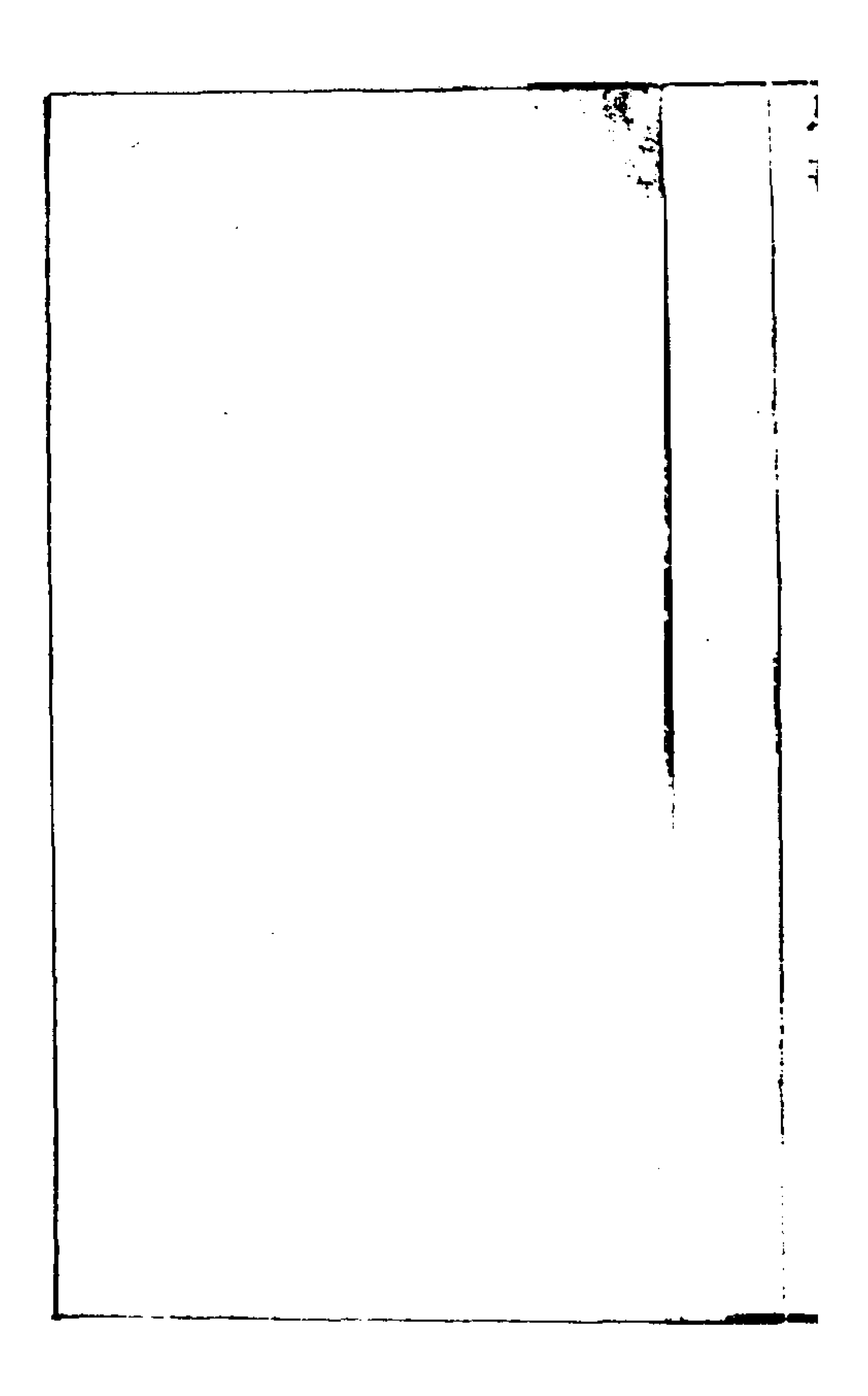
廿壽三百嗟乎人不見風魚不見水潛龍以秋日爲夜高鳥倦飛次丹碧之蜃樓悲而入海天下事安得以情量測之哉故曰天不可與慮道不可與謀桓山之塚滅者幾何首陽之石存者幾何西北海外有鳥爲骨肉遺灰變成一蟲蟲又化爲鳥然則造物者豈以是遊心於無垠者乎語竟荷篠者隨鋤鶴向田

養生篇

我與天地共俱生與石上菖蒲同居與樹上蒼猿同眠與花上遊蜂同食與天外獨鶴共飛又有橋下老叟日來接對氣骨幽凉且善養生者上不見光下不見土惟鍊魄是務是以殼甚堅搆不壞神甚潔撓不濁蘇子賦泉曰汲者未動夜氣方歸微乎微乎冬心綿渺以此爲其妙雖然自生人之驅光而途與天漸遠矣啁嘶呱咽甚而益于雷霆如雲逐蜺又何怪夫

潛鱗石裏碎之則悲者乎每歎魚鼈獸腊野鳥沙鳴徙惟全生無奇故未能逐僊隱也抑數耶鶴升深澤蝦肆大海萍藻託清流恐身不全而入之騎崖覜危者習相與蹴躃而不悟則不乃智不及鶴蝦萍藻歟噫嘻異哉我觀務光投水徒狄蹈河正先受戮介于立枯此數子者非所以養生也善養生者必瀟然置其身於山石草木之間琳溪味如蜜洄溪溪在四山中松膏所潰飲者多壽自來幽遠之士翛然投跡自

得山志時而掘草烹煙潤其魂庭時而譯繇編曲命
飛蟲和聲深深兮幽幽兮終不欲處于机上以爲高
人喧是以許繇娛於潁陽接輿耕於方城蒙轂逃於
蒙山子眞脩道於洪崖數子皆韜精埋焰不厭深渺
者也



樵

山崦深邃其人多古邑樵者之在山也遊儵翔林徑然無所罣嘗聚猨鳥爲侶赤脚行行値石樹陵臨嵒入趾踵猶不休曰吾將以傲襪于是薜蘿以當衣香花以當飯鳥聲松響和而相飲又何知世之持璧塗乞纓結埃者乎夫昧幾日多惟靜者識其微昔有樵者入一穴見有人問之云是秦時人廼知花源處處有之特以時世蹭蹬不復得近而樵夫野人偏得闖

其域奇哉且性如動移好立險故陰壁蒼黑惟雲能宿樵者尋微路從此入間步而陟之側有水吃樵者樵者不畏忽遇雲于徑項之雲與煙相趣趺于壑中樵者乃携雲出壑約與同行遂度天地至一壁之裏壁上皴石石間皴樹樹剌天數仞壓肯枝或有枯者樵者登枯枝而上如接狖臂每踏一枝枝濶僅寸許從下視者甚危之而樵者處其杪如鳥旋枝只自怡耳若乃雨夕霜晨樹滑不可趾則從樹下打柴或因

柴儹落稍稍拾之并霧跡作一擔何者彼視山如屋
婁郎擻根柴便是吾家事夫胡必如張弘向濵濤而
漁乎漁以網罟網罟者樂歌也是歌所祓萬魚咸懸
嗟乎穴氏攻螫賓氏攻猛皆多其機惟樵者寄身于
崖岫心眼升降嘗與樹相守或曰樵安能忘機也嘗
見有枝枝葉葉青且闌一遇樵子踤其上蕨枯而脫
即幽松欵冬飽盡雪霜而獨不能不畏樵者之斧聲
噫嘻樵安能忘機也忘機者宜學于草木草木吾師

也樵者採草木爲一堆柴以之煑石三年不爛然以覘夫栩然顛冥者隔去千里矣故山澹其光川涸其聲樵者蔭樹下拍手逍遥不羨霞舉因而樵侶筋骨逸羣過煙樹而語

耕野

都廣之野冬夏播琴事甚奇其他處非可冬耕也然曷嘗不耕或不穀者則濕潤也否也相摒腥也若夫不食穀者曾記否曰緻文隨煙而行不食穀嘻人非陶皮奚能洋而不食且神仙之所以辟穀者以其有玉漿石髓也猶且呼龍畊煙況人乎古俗地富山芳靡歷而耨後世制益詳道其地懸辨其墳衍遼隰下至梢滿渴澤皆眡之故谿春氣動草怒芽卽脩銚鎒

而田中渠欲無絕水水欲無淫淫剸我塍則是以堅
築蓄耕者傚于古老一者以爲濬也一者以爲防也
爰布之穀穀以外栽蹲鴟其窪處媆隅種之暇時綱
魚罧芋以佐鋪糜其數其侯時而刈又無爲蟛鼠費
刈後數日有稍青者老農曰此稻孫也嗚呼稻亦有
孫竹亦有裔風入其節露上其根許裹是升降妙理
澗底幽松凝膏千年𤚌亦如是至人學之得長生焉
豈但木瘿而石㱃尺以撰入奇懷而已哉忽有數者

曰唐姚時耕者食此淳儆然自足今爬沙蹶土揀擇
粟麥歲收不滿數籔而又有追呼之苦悲哉遥思武
陵花源未必皆神僊所樂者無租稅耳曩令穀祝于
土芸芸黎蒸以粲以潔安所得荼苦乎且穀之命繫
於天天乾則稻如焚天潦則稻臥水稜花飛入焉夫
耕者在謹其時耳或曰伊摯在莘郊耕且讀書

